

Inhalt

Einleitung

Ein Porträt mit Brille,

Pietistenkäßlein und Toupet ... 7

Stationen in Barths Leben und Werk ... 12

AN DER SCHWELLE EINES JAHRHUNDERTS ... 12

JUGEND UND BILDUNG IN STUTTGART ... 14

Württemberg im 19. Jahrhundert
durch Barths Brille ... 23

STUDIUM IM TÜBINGER STIFT (1817–1821) ... 25

Begegnung mit Bahnmaier ... 29

Ein Blick auf den Pietismus durch Barths Brille ... 35

Über die Pietisten (1819) ... 41

Hoffmännische Tropfen

gegen die Glaubensohnmacht (1820) ... 47

IM VIKARIAT AB 1821 ... 50

BILDUNGSREISE 1824 ... 53

PFARRER IN MÖTTLINGEN (1824–1838) ... 57

Noch ein Blick auf den Pietismus durch Barths Brille ... 68

Süddeutsche Originalien (1823–1836) ... 68

Zwiespalt und Einung der Gläubigen (1835) ... 72

»1836« durch Barths Brille ...	74
»Warten und Pressieren« ...	81
Strauß mit Strauß ...	85
Schließlich: <i>Denkgläubig</i> ...	90
MISSIONAR, SCHRIFTSTELLER	
UND VERLEGER IN CALW (1838–1862) ...	93
Ein missionarischer Verlag entsteht ...	94
Mission durch Medien ...	102
Der Jugendschriftsteller ...	107
Ein »Welt-Bestseller«:	
Zweimal zweiundfünfzig biblische Geschichten ...	109
Die Geschichte durch Barths Brille ...	118
Württembergs Geschichte	
durch Barths Brille ...	120
EHREN UND ENDE ...	124
<i>Nachklang: Barths Mission in seinen Liedern</i> ...	130
<i>Nachwort</i> ...	144
<i>Daten zu Leben und Werk</i> ...	146
<i>Literatur in Auswahl</i> ...	149
<i>Personen- und Ortsregister</i> ...	154