

Inhalt

1	Einführende Gedanken und Thesen	7
2	Grundsätzliche Überlegungen.	10
2.1	Die Inspiration der Bibel	10
	Apropos 1: Entstehung des Neuen Testaments	15
	Apropos 2: Bibelkritik in der Aufklärung	17
	Apropos 3: Verbalinspiration	18
2.2	Der Wahrheitsanspruch biblischer Texte.	19
	Apropos 4: Verschiedene Optiken auf die Wirklichkeit	24
	Apropos 5: Historisch-kritische Methode	30
	Apropos 6: Formkritik.	32
2.3	Die Verbindlichkeit biblischer Texte	35
	Apropos 7: Hermeneutik.	39
	Apropos 8: „Hermeneutica sacra“	39
	Apropos 9: Biblischer Wahrheitsbegriff.	41
3	Überlegungen zu einzelnen Textgruppen	42
3.1	Erzählende Prosatexte	42
	Apropos 10: Alt- und neutestamentliches Gottesbild	44
3.2	Prophetische Texte	45
	Apropos 11: Endgericht.	47
3.3	Psalmen und hymnische Texte.	47
	Apropos 12: Sprachkraft der Metapher	50
3.4	Mythische und legendenhafte Texte.	51
	Apropos 13: Mythos.	55
	Apropos 14: Entmythologisierung.	55

3.5 Wundertexte	56
Apropos 15: Historische Wunderfrage	60
3.6 Gleichnishafte Texte	60
Apropos 16: Allegorie und Allegorese	65
Apropos 17: Jesus als Esoteriker	66
3.7 Ethische und kultische Texte	67
Apropos 18: Gnade und Werke	71
3.8 Apokalyptische Texte	73
Apropos 19: Jesus als Apokalyptiker	76
4 Zusammenfassung	77
Anhang	81
1. Abkürzungen	81
2. Fachbegriffe	81
3. Schlagwörter	83
4. Textstellen	86
5. Literaturangaben	88