

# Inhalt

1	Einführende Gedanken und Thesen .....	7
2	Grundsätzliche Überlegungen.....	10
2.1	Die Inspiration der Bibel .....	10
	Apropos 1: Entstehung des Neuen Testaments...	15
	Apropos 2: Bibelkritik in der Aufklärung .....	17
	Apropos 3: Verbalinspiration .....	18
2.2	Der Wahrheitsanspruch biblischer Texte.....	19
	Apropos 4: Verschiedene Optiken auf die Wirklichkeit .....	24
	Apropos 5: Historisch-kritische Methode .....	30
	Apropos 6: Formkritik.....	32
2.3	Die Verbindlichkeit biblischer Texte .....	35
	Apropos 7: Hermeneutik.....	39
	Apropos 8: „Hermeneutica sacra“ .....	39
	Apropos 9: Biblischer Wahrheitsbegriff.....	41
3	Überlegungen zu einzelnen Textgruppen .....	42
3.1	Erzählende Prosatexte.....	42
	Apropos 10: Alt- und neutestamentliches Gottesbild .....	44
3.2	Prophetische Texte .....	45
	Apropos 11: Endgericht.....	47
3.3	Psalmen und hymnische Texte.....	47
	Apropos 12: Sprachkraft der Metapher .....	50
3.4	Mythische und legendenhafte Texte.....	51
	Apropos 13: Mythos.....	55
	Apropos 14: Entmythologisierung.....	55

3.5 Wundertexte .....	56
Apropos 15: Historische Wunderfrage .....	60
3.6 Gleichnishafte Texte .....	60
Apropos 16: Allegorie und Allegorese .....	65
Apropos 17: Jesus als Esoteriker.....	66
3.7 Ethische und kultische Texte.....	67
Apropos 18: Gnade und Werke .....	71
3.8 Apokalyptische Texte .....	73
Apropos 19: Jesus als Apokalyptiker.....	76
4 Zusammenfassung.....	77
Anhang.....	81
1. Abkürzungen .....	81
2. Fachbegriffe .....	81
3. Schlagwörter.....	83
4. Textstellen.....	86
5. Literaturangaben .....	88