

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	13
Eine unerlässliche Frage .....	13
Drei Beweggründe .....	15
Leadership in der Bildung .....	19
Ein Lehr-/ Lernprozess in sieben Schritten .....	21
Hoffnung als Leitmotiv .....	24
<b>Kapitel 1: Diagnostizierung</b> .....	29
1. Praxis .....	29
2. Theorie .....	32
Zehn Kriterien guten Unterrichts .....	34
Festhalten und Loslassen .....	40
3. Inspiration .....	42
Außenstehende in der Gebärmutter des Lernprozesses .....	42
Eine Erzählung über guten Unterricht? .....	44
4. Herausforderung .....	46
<b>Kapitel 2: Sozialisierung</b> .....	49
1. Praxis .....	49
Mit-Mensch des Anderen werden .....	50
2. Theorie .....	52
Teaching for the test .....	53
Verletzliche Differenz .....	54
Didaktik der Differenz .....	56
Verbindendes und verbindliches Lernen .....	58
Lernen anhand einer Vision .....	59
3. Inspiration .....	61
4. Herausforderung .....	64
<b>Kapitel 3: Elementarisierung</b> .....	67
1. Praxis .....	68
2. Theorie .....	69

Sache und Person . . . . .	71
Der Stamm des didaktischen Baumes. . . . .	75
Fünf Schritte der Elementarisierung. . . . .	76
3. Inspiration . . . . .	79
Der Lehrer als Fachidiot . . . . .	80
Der Lehrer als Jazz-Performer . . . . .	82
Grenzüberschreitendes Lernen . . . . .	83
4. Herausforderung . . . . .	84
<b>Kapitel 4: Kommunikation . . . . .</b>	<b>87</b>
1. Praxis . . . . .	87
2. Theorie . . . . .	90
Interreligiöses Lernen als Beispiel. . . . .	91
Mehr Mensch werden durch den Dialog. . . . .	93
Lernen in der Gegenwart des Anderen . . . . .	96
Spirituelle Kommunikation . . . . .	99
Der Lehrer als Zuhörer und Ansprechpartner . . . . .	101
3. Inspiration . . . . .	102
4. Herausforderung . . . . .	105
<b>Kapitel 5: Verlangsamung . . . . .</b>	<b>107</b>
1. Praxis . . . . .	107
Slow food and soul food . . . . .	108
Entstöpseln und Verflüssigen . . . . .	109
2. Theorie . . . . .	112
Ratlosigkeit und Explosivität in der Klasse . . . . .	113
Produktive Fremdheit . . . . .	116
Pilgernd lernen . . . . .	118
3. Inspiration . . . . .	121
Daumenlutschen . . . . .	122
Tagträume . . . . .	123
4. Herausforderung . . . . .	125
<b>Kapitel 6: Aneignung . . . . .</b>	<b>127</b>
1. Praxis . . . . .	128
2. Theorie . . . . .	131
Partizipative Identität . . . . .	131
Gereifte Identität. . . . .	134
Der Lehrer als Seiltänzer . . . . .	138

3. Inspiration . . . . .	141
4. Herausforderung . . . . .	143
<b>Kapitel 7: Menschwerdung . . . . .</b>	<b>145</b>
1. Praxis . . . . .	146
2. Theorie . . . . .	147
Motivierende Lernumgebung wird zu heiligem Boden . . . . .	148
Liebe . . . . .	150
Ruhe. . . . .	151
Schönheit . . . . .	153
Berufung . . . . .	154
3. Inspiration . . . . .	156
Bildung durch „Ent-Bildung“ . . . . .	157
Leere Hände . . . . .	158
4. Herausforderung . . . . .	161
<b>Schluss . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>168</b>
<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>175</b>