

Werkbuch Martin Luther

Inhalt

Szene 1: Dein Wort hat mich mit Macht bewegt

Grundlegung

Eltern, Kindheit und Jugend

Ein Brief Luthers an seinen Vater, 1530

Brüche und Widersprüche in der Gesellschaft des 16. Jahrhunderts

Reformation und neue Lieder, ein Schritt voraus

Liederlust der Reformation

Kreativer Einfall 1.1: Brief an den Vater, Schreibaktion

Kreativer Einfall 1.2: Hoffnung auf die Zukunft, Wandbilder

Kreativer Einfall 1.3: Blick auf Jesus, den gekreuzigten, ein Großbild herstellen

Liedblock: Dein Wort hat mich mit Macht bewegt – Christ ist erstanden

Szene 2: Ich bin allein in Zeit und Raum

Karriere im Kloster

Qualen

Der moderne Mensch vor Gott

Kreativer Einfall 2.1: Ich und mein Gott, mein Gott und ich, Elfchenprojekt

Liedblock: Ich bin allein in Zeit und Raum – Eile, Gott, mir zu helfen!

Szene 3: Was Gnade meint – Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Dem gnädigen Gott begegnen

Luther und die Mystik 1

Biblische Nähe: Theologia Deutsch

Kernideen der Reformation in der Predigt der Mystiker/innen?

Kreativer Einfall 3.1: Gott ist innen, Seidenpapierdrucke und Texte

Breite Streuung

Devotia moderna

Die Brüder und Schwestern vom gemeinsamen Leben

Luther und die Mystik 2

Luthers Abneigung gegen alles, was nicht aus der Schrift zu begründen ist

Kreativer Einfall 3.2: Bildergalerie der Vorreformatoren. Die Wahrheit des Evangeliums vor Luther, Spielszenen entwickeln

Luther und die Vorreformatoren: Petrus Waldus (1140-1217)

Luther und die Vorreformatoren: Die Waldenser

Luther und die Vorreformatoren: John Wiclif (1330-1384) und die Lollarden

Luther und die Vorreformatoren: Jan Hus (1369-1415) und die Hussitenkriege

Luther und die Vorreformatoren: Die Böhmisches Brüder

Aurelius Augustinus (354-430)

Luther und der Augustiner-Eremitenorden

Lichtermeditation und Museum: Weiterentwicklungen und Nacharbeit, so und so

Kreativer Einfall 3.3: Die Wurzeln der Reformation, Bildercollagen / Skizzen entwickeln

Johann von Staupitz (1468-1524) und Luther 1

Johann von Staupitz (1468-1524) und Luther 2

Liedblock: Was Gnade meint – Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Szene 4: Wenn ihr die Schrift auslegt

Theologische und philosophische Auseinandersetzung

Der Gott der Hebräer

Luther und Aristoteles

Thomas von Aquin

Aus den Thesen zur Promotion des Franz Günther

Die neue alte Theologie

Torheit des Kreuzes

Transsubstantialis, consubstantialis?

In actu

Luther – Augustinus – Paulus

Das unendliche Erbarmen

Weil sie keine sind – Christen und Heiden

Bis heute, Immanuel Kant (1724-1803)

Der Glaube wird entdogmatisiert

Biblische Theologie: Theologie der Existenz

„Für euch!“

Kreativer Einfall 4.1: Vom unendlichen Erbarmen, Rollenspielerfahrungen

Liedblock: Wenn ihr die Schrift auslegt – Über die überkluge Theologie

Szene 5: Wenn unser Herr Jesus Christus sagt: Tut Buße!

Kritische Fragen an die Kirche und an uns

Ach Gott, ein Gebet Luthers

Ich danke dir, ein Gebet heute

Vom Kaufhandel und Wucher

Kreativer Einfall 5.1: Aus dem Evangelium leben oder stark sein aus der Macht des Geldes? – Ein Streitgespräch damals und heute, ein Gebet

Aus dem Evangelium leben oder stark sein aus der Macht des Geldes?

Ein das Leben und Denken prägender Einschnitt

Luthers Gegner von Anfang an I: Johann Tetzel (um 1460–1519)

Thesen Luthers von 1517, den Ablass betreffend – und ein Briefzitat

Gegner Luthers, von Anfang an II: Albrecht von Brandenburg (1490–1545), Phase 1

Gegner Luthers, von Anfang an II: Albrecht von Brandenburg (1490–1545), Phase 2

Gegner Luthers, von Anfang an II: Albrecht von Brandenburg (1490–1545), Phase 3

Gegner Luthers, von Anfang an III: Johannes Eck (1486–1543)

Grundsätzliche Klärungen, Leipzig 1519

Rollenspielerfahrungen mit Verkleidungen

Liedblock: Wenn unser Herr Christus sagt „Tut Buße!“ – Song von der Lebensmitte

Szene 6: Wir kennen keine Gnade

Aufbruch in der Kirche

Keine falschen Bündnisse

Dietrich Bonhoeffer (1906-1945): „Die teure Gnade würde billig“.

Kreativer Einfall 6.1: Unsere Kultur des Todes – wie kommen wir da heraus? Ein Schattenspiel gestalten

Liedblock: Wir kennen keine Gnade – Ich Elender

Das Lied von der täglich notwendigen Befreiung

Szene 7: In einer Zeit, die nur nach Leistung fragt

Gott ist unten

Aus den Thesen der Heidelberger Disputation

Theologie der Herrlichkeit, Theologie des Kreuzes – veraltete Begriffe?

Böses und Gutes

Im Leiden erwacht die Freiheit, im Sterben das Leben, Paraphrase zu These 21

Religiöse Selbstüberschätzung

Reformation als biblische Antwort auf die Ethik und die Ideale der Renaissance

Notwendige Abschiede?

Luther und die moderne Theologie

Der lebendige Christus für uns, in uns, durch uns

Kalon Agathon

Wirkungen der Heidelberger Thesen

Nicht irren

Die Heidelberger Thesen heute

Kreativer Einfall 7.1: Theologie heute – Eine Plakat- und Packpapieraktion

Liedblock: In einer Zeit – Wenn wir uns vor Gott stellen

Szene 8: Mitten unter Ungestalten

Ich widerrufe nicht

Trennungen und Verwerfungen, Die einzelnen Entwicklungen I, Vorlauf

Trennungen und Verwerfungen, Die einzelnen Entwicklungen II, Heiße Phase
Die herrschende Kirche und ihre Struktur
Das Papsttum zu Rom
Liste der Päpste der Reformationszeit
Luthers Gegenangriff
Geistig-geistlicher Aufbruch
Luther schreibt Bestseller
Schon früh sichtbar für viele: Das Gesicht der Reformation
Ein Beispiel, wie rasch Luther auf seine Gegner reagierte
Entscheidungen
Das Bekenntnis
Luthers endgültiges Urteil?
Gegen die Praxis der bestehenden Kirche
Der Christus des Dialogs
„Wir leben in der Endzeit“

Kreativer Einfall 8.1: Trennungen und Verwerfungen, Plan-Rollenspiel

Liedblock: Mitten unter Ungestalten – Non revoco

Szene 9: Sie singen uns im großen Politchor

Zeitanalyse, Zeitanalyse

Die frühreformatorischen Schriften Luthers
Luthers Weltbezug
Zwei Reiche
Weltliches Regiment und Gewissen
Nicht aus den Christenpflichten herausgenommen
Neue Medien
Wie steht der Dax?

Kreativer Einfall 9.1: Sie singen uns im großen Politchor – Zeitung oder Wandzeitung zum Thema „Finanzen, Macht und Krieg - damals und heute“ als Collage zusammenschnippeln und/oder per Computer erstellen und drucken.

Liedblock: Sie singen uns im großen Politchor – Zeitkritischer Song

Szene 10: Im Glitzerflimmer dieser reichen Welt

Armut, Verfolgung, Märtyrertum

Das gesungene Evangelium
Evangelische Gesangbücher
Das Erfurter Enchiridion
Achtliederbuch, 1523/24
Ein Beispiel: Evangelisches Gesangbuch für das Rheinland und Westfalen
Johann Walter (1496-1570)
Michael Weiße (1488-1534)
Elisabeth Cruciger (um 1500 bis 2. Mai 1535)
Nikolaus Hermann (1480 bzw. 1500-1561)
Paul Speratus (1484-1551)

Vorwort Luthers zum Wittenberger Gesangbuch von 1529

Wie wurden die Lieder der Reformation verbreitet?

Glauben, Beten und Singen – die Reformation als Liedbewegung

Kreativer Einfall 10.1: Im Glitzerflimmer dieser reichen Welt – Nun freut euch, liebe Christeng'mein, Liedermacher am Werk

Luther und der Kapitalismus, Blitzlichter

Glaube und Geld

Der Geldhunger der verweltlichen Kirche, der Herrschenden und der Banken – Die Fuggerei

Zu teilen ist das bessere Haben

Kreativer Einfall 10.2: Im Glitzerflimmer dieser reichen Welt - Armer Sack! – Gestaltungsaktion, ein Planrollenspiel

Liedblock: Im Glitzerflimmer dieser reichen Welt – Nun freut euch, liebe Christeng'mein, Chanson und Glaubenslied

Anhang: Luther singt – ein Liederalphabet (Verzeichnis sämtlicher Luther-Lieder)

Szene 11: Die Kirche lebt nicht von den Liturgien

Aufbruch

Der papistische Gräuel
Die neue Ordnung des Gottesdienstes
Andreas Rudolf Bodenstein, genannt Karlstadt (1486-1541)
Leisniger Kastenordnung
Erstaunlich
Ein vernunftgemäßer Gottesdienst, das prophetische Erbe
Die Welt, ein Dorf – Eine Statistik
Kreativer Einfall 11.1: Aufgaben der Kirche, der Christen, der Menschen – Papier- und Stoffmalereien, Traumbilder gestalten – Traumbilder leben
Liedblock: Wovon lebt die Kirche?

Szene 12: Gibt es dich, den lieben Vater?

Streitschriften zur Entwicklung von Glauben, Denken, Handeln

Luther, die Ökumene und wir – Christus, das eine Sakrament
Vom großen Herzen Gottes
Drei Sakramente? → Szene 27
Der gelegte Grund
Der gegen die Wiedertäufer gerichtete Reichstagsabschied von Speyer 1529
Kreativer Einfall 12.1: Vom großen Vertrauen, Pantomimische Standbilder
Liedblock: Gibt es dich? – Die Kirchenmauern ragen

Szene 13: Wir sind zur Freiheit berufen

Freiheit und Bindung

Luthers Freiheitsbegriff
Freiheit aus dem Vertrauen
Lied: Ich bin zur Freiheit geboren
Zusammenfassung: Freiheit zur Liebe
Kämpfer für die Freiheit, die ich meine
Kreativer Einfall 13.1: Verantwortung zur Freiheit – Verantwortung in Freiheit, Packpapiermalereien und Liturgie
Kreativer Einfall 13.2: Verantwortung zur Freiheit – Verantwortung in Freiheit, Musikerfahrungen, Kehrs- und Textgestaltung
Liedblock: Ich bin zur Freiheit berufen – Vorlage zur Kehrs- und Textgestaltung

Szene 14: Du Wort, das diese Welt erschuf

Der Weg der Bibel ins Volk

Luther und sein Übersetzerteam
Luthers Bibelverständnis
Deutsche Kulturgeschichte
Die Bibel veraltet, das Evangelium unbrauchbar für diese Welt?
Luthers Schriftauslegung und wir
Psalm 23, Auslegung durch Sprache
Kreativer Einfall 14.1: Das Wort und die Wörter – Psalmenübertragungen zu Psalm 23 vergleiche; einen eigenen Psalm 23 schreiben.
Liedblock: Du Wort
Am Fluchholz I
Am Fluchholz II
Aus einer Karfreitagspredigt 2014

Szene 15: Ich lebe nicht aus meinem Können – Es wolle Gott uns gnädig sein

Gemeinsames Handeln

Namen, Namen
Universitätsreform in Wittenberg und Spalatin
Aufbruch allerseits
Unermüdlich, unerschrocken
Auch Künstler und Poeten, Musiker

Lucas Cranach, der Ältere (um 1472-1553), der Jüngere (1515-1586) I
Lucas Cranach, der Ältere (um 1472-1553), der Jüngere (1515-1586) II
Welches Motiv?

Psalm 67,2-8, eine Umschreibung

Kreativer Einfall 15.1: Nicht aus meinem Können – Gelingende Reformation. Text- und Liedvergleich und eine eigene Textgestaltung. Packpapierzeitung.

Liedblock: Ich lebe nicht aus meinem Können – damals und heute. Es wolle Gott uns gnädig sein

Szene 16: Wir streiten um die Bildung – Schule, Bildung, Evangelium

Vertrauen und Weg

Forderung Luthers

Forderungen Melanchthons

Keine Gewalt über die Seelen

Melanchthon und Luther, Fazit

Fritz Erbe, ein Märtyrer (um 1500–1548)

Melanchthon, Reformator, Freund, Lehrer (1497-1560) I. Von der Geburt bis zu Luthers Tod

Melanchthon, Reformator, Freund, Lehrer (1497-1560) II. Vom Tode Luthers bis zu Melanchthons Tod

Worms und Regensburg, mehrfach I

Worms und Regensburg, mehrfach II

Augsburger Land- und Religionsfriede 1555, ein Vorausblick

Die Aufgabe von Christen in der Gesellschaft, Erziehungsziele

Kreativer Einfall 16.1: Wir streiten um die Bildung – Ein Plan-Rollen-Spiel gestalten

Liedblock: Wir streiten um die Bildung – Jesus Christus, unser Heiland. Lied und Christusbesinnung

Szene 17: Ich, Zeitgenosse autonomer Mensch – Aus tiefer Not schrei ich zu dir Die Krise 1525

Erasmus und Luther

Biblische Urbilder – biblische Vernetzung

Psalm 130 in der Übersetzung Martin Luthers 1545

Ich, Zeitgenosse autonomer Mensch 1

Aus tiefer Not (Der sechste Bußpsalm)

Kreativer Einfall 17.1: Ich, Zeitgenosse autonomer Mensch – Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Psalm 130,

Liedervergleich, ein Schreibprojekt

Kreativer Einfall 17.2: Ich, Zeitgenosse autonomer Mensch – Aus tiefer Not schrei ich zu dir - Psalm 130; Mk 7,24-30; Joh 4,1-42, Großbildmalerei.

Liedblock: Ich, Zeitgenosse autonomer Mensch 2

Szene 18: In diesen Tagen, da nur Zahlen zählen Wie frei ist der Mensch?

Freier und unfreier Wille

Christen und Heiden

Selbst- und Fremdbestimmung heute

Freiheitskritik, Freiheitswahn

Einsichten

Lat. *Homo incurvatus in se ipsum*

Gottes Wille zum Guten, für uns, mit uns, durch uns

Kreativer Einfall 18.1: Die Diktatur um mich herum, die Diktatur in mir, Rollenspielerfahrungen.

Liedblock: In diesen Tagen, da nur Zahlen zählen – Kritischer Zeitsong, auch ein Befreiungslied

Szene 19: Ich lebe nicht aus dem, was ich erschaffe Christus allein

Nochmals die Römerbriefvorlesung

Ich lebe nicht aus dem, was ich erschaffe 2

Gesetz und Evangelium, erste Impressionen

Mitte des Glaubens – Luthers Lehre und Weg

Kreativer Einfall 19.1: Menschensohn Jesus – der Mensch Jesus, Styropordruck herstellen

Kreativer Einfall 19.2: Menschensohn Jesus – Der Mensch Jesus - Wir Menschen, Lichtermeditation

Liedblock: Ich lebe nicht aus dem, was ich erschaffe. Sola Gratia – Bekenntnislied

Szene 20: Als Adam grub und Eva spann

Die Revolution frisst ihre Kinder

Die Gesellschaft, Rückblick und Vorausblick

Druck von innen und außen

Luther, das Reich und die Bauern

John Ball (1335, gest. 15. Juli 1381 in Coventry)

Luther und die Gewaltfreiheit

Wohin steuert die Gesellschaft?

Wir sind des Geyers schwarze Haufen

Kreativer Einfall 20.1: Als Adam grub und Eva spann – Vorstrukturiertes Rollenspiel mit Musik und Lied(ern)

Liedblock: Als Adam grub und Eva spann, Streitgesang und Gesellschaftsparaphrase

Szene 21: Wenn Liebe und Vernunft

Scheitern, Sehnsucht und Hoffnung

Hörigkeit und Leibeigenschaft

1525, das Hauptjahr der Bauernkriege

Chronologie der Bauernkriege

Nochmals: Die Bauernkriege

Ziele der Bauernkriege

Breit gefächert

Kein Einzelschicksal: Tilman Riemenschneider (1460–1531)

Bauernaufstand und Reformation I – Luthers Äußerungen zum Bauernkrieg

Bauernaufstand und Reformation II – Verschärfungen

Thomas Müntzer (ungefähr 1489/90 bis 1525)

Thomas Müntzer und Martin Luther I

Thomas Müntzer und Martin Luther II

Florian Geyer (um 1490–1525)

Götz von Berlichingen (um 1480–1562)

Melanchthons Rat

Liebe und Vernunft I, Luther zum Thema *Regieren* I, 1523 und 1525, im Frühjahr

Liebe und Vernunft II, Luther zum Thema *Regieren* II, 1523 und 1525, im Spätsommer

Fürstenstaat, Adelswesen und Feudalismus werden in ihrer Macht bestärkt

Wenn Liebe und Vernunft – Erwägungen

Kreativer Einfall 21.1: Ein Singspiel zum Thema „Bauern und Bauernkrieg“ entwickeln.

Liedblock: Wenn Liebe und Vernunft, Scheitern, Sehnsucht und Hoffnung

Szene 22: Wenn Kriege nun die halbe Welt zerstören

„Wer Krieg anfängt, ist im Unrecht“

Eine pazifistische Stimme der Vernunft

Der Fränkische Krieg 1523–1526

Franz von Sickingen (1481–1523 – Der Ritterkrieg, ein Rückblick

Ulrich von Hutten 1488–1523

Friedenstaten, weitere Äußerungen Luthers zu den Themen *Krieg und Rüstung*

Luthers Absage an christliche gewalttätig errichtete Staatsutopien

Nochmals Luther zum Thema Krieg

Und der Tyrannenmord?

Des Teufels ureigene Erfindung, aus einer Tischrede

„Der Türke“ – aus einer weiteren Tischrede

Wenn Kriege nun die halbe Welt zerstören I – Die Bergpredigt Jesu und das Antikriegslied der Christen I

Liedblock: Wenn Kriege nun die halbe Welt zerstören II

Kreativer Einfall 22: (1) Friedenspoesien auf Seidenpapier drucken und Texte dazu entwerfen; (2)

Zwischenszenen entwickeln, die Unterdrückung und Gewaltherrschaft darstellen; (3) Eine Verhandlung mit einem Kriegsdienstverweigerer führen, Rollenspiel.

Szene 23: Schnell reich zu werden

Solidarität mit den Armen – Aufgaben des Staates

Italienische Kriege 1494-1559, ein Überblick

Italien, Papst und Europa

Georg von Frundsberg und der Sacco di Roma, 6. Mai 1527

Nochmals: Die Türkenkriege, 1389–1878

Aus Luthers Brief an Erzbischof Albrecht von Mainz
Einordnung
Das erste Gebot Gottes, eine Fürstenvermahnung 1542, I
Das erste Gebot Gottes, eine Fürstenvermahnung 1542, II
So sind sie, die Fürsten
Luthers Schirmherren I, Friedrich III. (1463-1525), → Szene 38
Luthers Schirmherren II, Johann der Beständige (1468-1532), → Szene 38
Luthers Schirmherren III, Johann Friedrich I. (1503-1554), → Szene 38
Joachim II. von Brandenburg (1505-1579), → Szene 32
Das Amt des Herrschers, Luthers Bild eines Fürsten, ein Gegenentwurf gegen das Renaissancefürstentum
Kein Handelsmonopol den Banken
Nochmals: Luther, die Macht und die Wirtschaft
Luther: Keine Gewalt!
Die allgemeine Weltlage und die Reformation – Wie kommen wir aus der Misere heraus?
Liedblock: Schnell reich zu werden ist das Lebensziel – Die allgemeine Weltlage und die Reformation
Kreativer Einfall 23/1: Wir machen Druck! Drucken mit Styropor auf Stoff oder Karton

Szene 24: Ich, Katharina von Bora

Heirat in wüster Zeit

Vorgeschichte
Warum Luther heiratet
Katharinas Leben I, 1499–1546
Katharinas Leben II, 1546–1552
Und so sieht es der Ehemann – Martin Luther über Ehe und Familie
Ich, Katharina von Bora 1, Hinführung
Liedblock: Ich, Katharina von Bora 2
Kreativer Einfall 24.1: Briefwechsel. Ein Briefwechsel zwischen Martin und Katharina
Und andere Frauen? – Frauen mischen sich ein

Szene 25: Ach, mein Herr Käthe, Herr Käthe

Luthers Herr Käthe

Martin Luther über sein Zusammenleben mit Katharina von Bora in Ehe und Familie
Vom Schwarzen Kloster zum Lutherhaus, Katharinas Werk und Welt
Lebens- und Schreibgemeinschaft, aus den Briefen an Käthe I, → Szene 40
Lebens- und Schreibgemeinschaft, aus den Briefen an Käthe II, → Szene 40
Ach, mein Herr Käthe, Herr Käthe, zu Luthers Liebeslied

Liedblock: Ach, mein Herr Käthe, Herr Käthe! – Zu Luthers Liebeslied für Käthe
Kreativer Einfall 25.1: Die Luthers, oder: Die Luther-Familie. Ein selbstentwickeltes Gruppenrollenspiel

Szene 26: Vom Himmel hoch, da komm ich her

Weihnachten bei den Luthers und bei uns

Das gastfreie Lutherhaus – Finanznot im Hause Luther
Harte Finanzfakten im Hause Luther
Die Aufgaben des Ehemannes
Luthers Sorge für die Kinder
Johannes Luther (1526–1575)
Ein Brief an den Sohn Johannes
Elisabeth Luther (1527–1528)
Magdalena Luther (1529–1542)
Martin Luther, d. J. (1531–1565)
Paul Luther (1533–1593)
Margarethe Luther (1534–1570)
Familienglück, Familienbeispiel
Musik im Hause Luthers
Musik, Gottes Gabe
Luthers Einwand gegen Leichtlebigkeit
Luthers Einwand gegen den Luxus

Luthers Einwand gegen den Geiz

Vom Himmel hoch, und: Heute noch zu Buldi rein I, zur Situation

Liedblock: Vom Himmel hoch, und: Heute noch zu Buldi rein II

Frau Musica spricht: Die beste Zeit im Jahr ist mein

Kreativer Einfall 26.1: Wir kneten uns unser Weihnachten zurecht. Weihnachten in Tonfiguren gestalten und dabei die Gegensätze herausarbeiten

Szene 27: Woran du dein Herz hängst, das ist dein Gott

Kirche wird Kirche

Fünf Bemerkungen zum Kursächsischen Kirchenrecht

Drei Wege der evangelischen Gottesdienstgestaltung durch Luther

Hausgottesdienst, Bericht aus dem Hause Luther

Der Große und der Kleine Katechismus

Was soll ich viel sagen?

Zehn Gebote, so oder so, I

An ihm allein hängen

Ich glaube an Gott, den Schöpfer

Sei mein Herr

Nicht aus eigener Vernunft noch Kraft

Getauft

Mahlzeit

Das Amt der Schlüssel, Bußsakrament

Beichtgebet

Luthers Morgensegen

Luthers Abendsegen

Kreativer Einfall 27.1: Wir gestalten einen Katechismus, in Bildern / Reliefs / Totempfählen.

Dazu entwickeln wir Kurztexte.

Liedblock: Woran du dein Herz hängst

Szene 28: Ach, du sitzt nicht mehr in Rom –

Ein feste Burg ist unser Gott

Das Evangelium, das Reich und die Protestanten

Kaiserliche Zeiten III: Karl V. – Rückblick auf die Anfänge, Auseinandersetzungen

Kaiserliche Zeiten IV: Karl V. – Nicht erreichte Ziele

Kaiserliche Zeiten V: Karl V. – Erfolge und Misserfolge der kaiserlichen Politik

Politiker der Reformation in den 30er und 40er Jahren

Reformation – Gleichberechtigung aus Gewissensgründen, mit Beigeschmack, Speyer 1526, 1529, I

Reformation – Gleichberechtigung aus Gewissensgründen, mit Beigeschmack, Speyer 1526, Speyer 1529,

Augsburg 1530, II

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums I: Der Schmalkaldische Bund, Gründung

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums II: Nürnberger Anstand 1532

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums III: Frankfurter Anstand 1539

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums IV: Schmalkaldischer Bund, Entwicklung

Philipp von Hessen (1504–1567) – Moritz von Sachsen (1521-1553), → Szene 31

Philipp von Hessen (1504 – 1567) – Moritz von Sachsen (1521-1553) II, → Szene 31

Moritz von Sachsen (1521-1553) - Philipp von Hessen (1504–1567) III, → Szene 31

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums V: Schmalkaldischer Krieg, ein Überblick

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums VI: Die Vierziger Jahre – Kaiserliche Glanzzeit, bröckelnd

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums VII: Augsburger Interim 1547/1548

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums VIII: Augsburger Interim 1547/1548, die Ablehnung

Das Heilige Römische Reich und seine Glieder

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums IX: Leipziger Artikel, Fürstenaufstand und Passauer Vertrag 1552, I

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums X: Leipziger Artikel, Fürstenaufstand und Passauer Vertrag 1552, II

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums XI: Wirrwarr und Ordnung der Fünfziger Jahre, Zusammenfassung

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums XII: Augsburger Reichs- und Religionsfriede 1555, I

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums XIII: Augsburger Reichs- und Religionsfriede 1555, II

Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums XIV: Konkordienformel 1577
Das politische Beharrungsvermögen des Evangeliums XV: Streit um und Leiden für die Wahrheit
Kreativer Einfall 28/1: Das politische Bekenntnis folgt dem religiösen. Gestaltung von Tonkacheln, mit einer Unterschrift, einem Kurztext versehen.
Liedblock: Ach, du sitzt nicht mehr in Rom – Ein feste Burg ist unser Gott, 1528. Eine Liedmontage

Szene 29: Wenn Wort wider Wort steht

Speyer I 1526, Speyer II 1529, Augsburg 1530 – Streit um eigene Wege

Drei Strömungen
Rückblick auf Wittenberg 1522
Wittenberg und Zwickau, Zürich und Genf
Karlstadt, Müntzer, Taufgesinnte
Machtfrage und Gewissensfrage
Vom Gewissen des Einzelnen zur territorial-partikularen Verantwortung
Drei Reichstage und die Folgen, Speyer I 1526, Speyer II 1529, Augsburg 1530
Verschiedene Bauernopfer
Luther über Kinder- und die Erwachsenentaufe
Die Anschauungen der Täufer
Die Schleithimer Artikel von 1527, eine Zusammenfassung
Todesstrafe ohne Gerichtsverhandlung für Täufer
Friedensbewegung aktuell
Verfolgung der Täufer europaweit
Die dritte Kraft der Reformation
Schwertler und Stäbler
Die Täufer im Reich und in Münster?
Münster: Dramatische Eskalation I
Münster: Dramatische Eskalation II
Die Lage der Täufer sonst im Reich
Vier Positionen der spätreformatrischen Täufer
Hohes Ansehen
Warum und wieso verfolgt?
Rückblende: Entstehung und Gruppierung der Täufer
Menno Simons
Mennoniten
Radikalpazifismus
Weitere Entwicklungen
Luther zum Thema Taufe – Aus dem Kleinen Katechismus
Die eine Kirche aus allen Christen
Liedblock: Wir streiten um den Glauben – Wir glauben all an einen Gott
Kreativer Einfall 29.1: Luther und ... Zwiegespräch und Rollenspiel
Kreativer Einfall 29.2: Lebensbaum und Schuldbekenntnis

Szene 30: Ob auch meine Feinde toben

Wir glauben all an einen Gott

Luther: Realpräsenz
Zwinglis Abendmahl: Symbol, Erinnerung, Stärkung, Christusgegenwart in der Gemeinde
Interkonfessioneller Streit, Trennungen und Einigung
Huldrych Zwingli (1. Januar 1484-11. Oktober 1531), Vita I
Huldrych Zwingli (1. Januar 1484-11. Oktober 1531), Vita II
Christliches Burgrecht in der Schweiz, 1527-1531
Luther und Zwingli
Johannes Ökolampad (1482-1531)
Wolfgang Capito (1478-1541)
Capitos innerer Weg
Martin Bucer (1491-1551) I, Bedeutung
Martin Bucer (1491-1551) II, Sein Leben
Heinrich Bullinger (18. Juli 1504 bis 17. September 1575), Vita und Werk 1
Heinrich Bullinger (18. Juli 1504 bis 17. September 1575), Vita und Werk 2
Heinrich Bullinger (18. Juli 1504 bis 17. September 1575), Vita und Werk 3
Heinrich Bullinger (18. Juli 1504 bis 17. September 1575), Bedeutung

Johannes Calvin (10. Juli 1509 – 27. Mai 1564), Vita und Bedeutung 1
Johannes Calvin (10. Juli 1509 – 27. Mai 1564), Vita und Bedeutung 2
Johannes Calvin (10. Juli 1509 – 27. Mai 1564), Vita und Bedeutung 3
Theologie und Verkündigung Calvins weltweit, I
Theologie und Verkündigung Calvins weltweit, II
Theologie und Verkündigung Calvins weltweit, III
Theologie und Verkündigung Calvins weltweit, IV
Hexenwahn
Die Verbrennung Michael Servets (1511-1553)
Die Christengemeinde reformierten Glaubens I, Bürger- und Christengemeinde
Die Christengemeinde reformierten Glaubens II, Grundlegungen
Die Christengemeinde reformierten Glaubens III, Entwicklungen
Die Christengemeinde reformierten Glaubens IV, Gottesdienstraum, Gottesdienstgestaltung
„Ich wollte gern...“
Confessio Augustana, Inhalte I, Artikel 1-12
Confessio Augustana, Inhalte II, Artikel 13-28
Kreativer Einfall 30.1: An der Universität Wittenberg oder sonstwo: Ein Doktorand/eine Doktorandin verteidigt seine Thesen
Liedblock: Ob auch meine Feinde toben – Der du bist drei in Einigkeit

Szene 31: Es wanken Welten

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit

Augsburg, Schmalkalden, Nürnberg – Rückblick und Vorausblick
Erinnerung
Augsburg 1530 und die Zeit danach
Confessio Augustana invariata I, Anlass und Zusammenhänge
Confessio Augustana invariata II, Luthers Stellung zur CA, Inhalte und Entwicklungen
„Dass ich das Papsttum angegriffen habe“, Luther und das Papsttum
Gottes Wort ist kräftig, Luther zur CA
Confessio Augustana invariata III, die gesellschaftliche Situation der Protestanten nach 1530
Confessio Augustana invariata IV, Konflikte des Protestantismus binnen und buten
Beispiel des Glaubens und der Tat: Stephan Agricola (1497-1547)
Vorgänger der CA: Schwabacher, Torgauer und Marburger Artikel
Der Schmalkaldische Bund, nochmals
Der Schmalkaldische Bund und die Ökumene
Philipps von Hessen Liebe und Desaster – und Philipps Verdienste (1504 – 1567)
Warnung an meine lieben Deutschen 1531, ein erster Einblick
Die CA und christlicher Pazifismus heute
Confessio Augustana variata I
Confessio Augustana variata II
Reichstage, Vernunft und Liebe I, Luther und Melanchthon, ein Vergleich
Reichstage, Vernunft und Liebe II, Aus einem Brief Luthers an Melanchthon
Wittenberger Konkordie 1536
Ökumenische Gespräche in Hagenau, Worms 1540 und 1541 und in Regensburg 1546 und 1547
Innerprotestantischer Dialog in Worms 1540 und 1541
Gesegnet sei die Uneindeutigkeit
Die Schmalkaldischen Artikel 1537
Aus den Schmalkaldischen Artikeln 1537
Lied- und Liturgieblock: Wo der Herr nicht bei uns hält – Fünf Texte zum Thema „Gottes Treue zu seinem Volk“, eine Liturgie
Text 1: Wo der Herr nicht bei uns wäre, Luthers Übertragung zu Psalm 124
Text 2: Ohne Gott – Paraphrase heute
Text 3: „Es soll.....“
Zu den Texten 1-2, 4 und 5 Wär Gott nicht mit uns
Zu Text 3: „Es soll ein Teil gegen den anderen christliche Liebe erzeugen“.
Zu Text 4: Es wanken Welten
Zu Text 5: Der Song heute - Probleme heute

Jede Generation

Kreativer Einfall 31.1: Was die Zeit gebietet – oder verpassen wir die Zeit? Großbild-Folienmalerei

Szene 32: Was frisch begann

Das Evangelium europaweit

Kernpunkte reformatorischer Entwicklung
Linksp protestantismus und seine Verfolgung
„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ - Ein Lied als Spiegel der Reformationszeit
Reformation in Deutschland I: Beispiel Herford
Reformation in Deutschland II: Flickenteppich, Beispiel Bremen, Dinkelsbühl, Minden
Reformation in Deutschland III: Sachsens Verflechtung, Abgrenzungen, Ausgrenzungen
Reformation in Deutschland IV: Im Fürstentum Anhalt, in Erfurt
Reformation in Deutschland V: Im Herzogtum Sachsen
Reformation in Deutschland VI: Im Kurfürstentum Brandenburg
Reformation in Deutschland VII: Halle, Magdeburg, Naumburg, Merseburg
Reformation in Deutschland VIII: In Mecklenburg, Pommern, Danzig und Reval
Reformation in Deutschland IX: Preußen, Baltikum, Ausstrahlung nach Schlesien und Polen
Reformation in Deutschland X: Zusammenfassung
Reformation in der Schweiz
Leuenberger Konkordie vom März 1573
Reformation in den Niederlanden
Reformation in Skandinavien
Heinrich von Zytphen (1488-1524)
Johannes Bugenhagen (1485-1558), Vita I: 1485-1529
Johannes Bugenhagen (1485-1558), Vita II: 1529-1535
Johannes Bugenhagen (1485-1558), Vita III: 1539 –1558
Johannes Bugenhagen (1485-1558), Vita IV: 1539-1558
Johannes Bugenhagen, Werke
Reformation in Finnland: Mikael Agricola (geb. um 1509, gest. 1557)
Reformation in Frankreich I, Franz I. (1494-1547)
Reformation in Frankreich II, Verfolgungen
Reformation in Frankreich III, Heinrich II. (1519-1559) und die Hugenottenkriege
Reformation in Österreich
Reformation in Ungarn und Siebenbürgen
Reformation in Böhmen und Mähren
Paul Speratus (1484-1551)
Die Böhmisches Brüder, eine erste Übersicht, Entwicklungen I
Die Böhmisches Brüder, Gründung der Provinzen, Entwicklungen II
Die Böhmisches Brüder, Consensus von Satorn (1570) und die Wirkungen, Entwicklungen III
Die Böhmisches Brüder, Befreiung, Vertreibung, Neuanfänge, Entwicklungen IV
Die Böhmisches Brüder, Ökumene in Böhmen und Mähren, Entwicklungen V
Johannes a Lasco (1499-1560)
Reformation in England und Schottland I, Heinrich VIII. (1491-1547)
Reformation in England und Schottland II, Heinrich VIII. (1491-1547), Eduard VI. (1537-1553), Maria Stuart (1516-1558), Elisabeth I. (1533-1603)
Reformation in Italien und Spanien
Luther und die Reformation in Europa
Protestantismus in Deutschland I: Nürnberger (1526) und Frankfurter Anstand (1538), Katholische Liga (1538)
Protestantismus in Deutschland II: Frankfurter Anstand (1538), Mahnung zum Frieden, Reformierte Gemeinden
Warnung Doktor Martin Luthers an seine lieben Deutschen 1531, II → 31.
Liedblock: Ich danke dir Vater, Gebet, Musik, Lied, damals und heute
Kreativer Einfall 32.1: Zeitgeschichte, aktualisiert –Reformation damals und heute in Europa, in Deutschland, Puppenbasteleien, Puppenspielerereien

Szene 33: Wir feiern unsern Gottesdienst

Von der Vertrauenserfahrung zum Tun

Vorsichtige Gottesdienstentwicklungen
Der einfache, schlichte Gottesdienst
Leitung und Entwicklung der Kirche I: Christliches Landesfürstentum
Leitung und Entwicklung der Kirche II: In den freien Reichsstädten
Leitung und Entwicklung der Kirche III: Reformierte Bürger- und Christengemeinde

Leitung und Entwicklung der Kirche IV: Kirchenzucht und gesellschaftliche Ordnung
Leitung und Entwicklung der Kirche V: Zwei Kirchenverfassungen, ein Vergleich
Leitung und Entwicklung der Kirche VI: Hausvatergebet und Hausandacht
Leitung und Entwicklung der Kirche VII: Kirchen- und Hauspostillen, Lesepredigten
Leitung und Entwicklung der Kirche VIII: Wo sind die Früchte des Glaubens?
Die Gerechtigkeit Gottes ist seine Barmherzigkeit – aus einer Tischrede 1538
Luther ist unzufrieden mit der Entwicklung – aus verschiedenen Tischreden
Die Predigt I: Aufs Einfältigste
Die Predigt II: Die Zitzen herausziehen
Wie soll die Kirche Gottesdienst feiern?
Wir feiern unsern Gottesdienst I

Liedblock: Wir feiern unsern Gottesdienst II, – Cor nostrum inquietum est.

Kreativer Einfall 33.1: Unser unruhiges Herz – woran hängt es? Malen mit Zuckerkreide, Packpapiermalereien

Szene 34: Gaff nicht in den hohen Himmel rüber

Gesetz und Evangelium

Gesetz und Evangelium III: Nicht zu unterscheidende Bilder
Gesetz und Evangelium IV: Keine Rückkehr in Scheinobjektivitäten
Gesetz und Evangelium V: Glaube und Vernunft
Johannes Agricola (1494-1566) I: Luthers Famulus und mehr, die Jahre 1494-1537
Johannes Agricola (1494-1566) II: Luthers Freund und Feind, die Jahre 1537-1566
Johannes Agricola (1494-1566) III: Ein Lied von ihm, EG 343
Gesetz und Evangelium VI: Die Krise von Gott und Mensch am Kreuz, die Wiedergeburt
Luther: Wider die Antinomer, 1539
Gesetz und Evangelium VII: Die Chancen des Evangeliums heute
Gesetz und Evangelium VIII: Den Menschen zur Buße rufen
Gesetz und Evangelium IX: In der Gottesferne die Nähe, Biblische Vernetzung I
Gesetz und Evangelium X: In der Gottesferne die Nähe, Biblische Vernetzung II

Liedblock: Gaff nicht

Die Welt ist voller Gottes

Kreativer Einfall 34.1: Wer bin ich? Wer bist du? Ebenbilder, Gesichter zeichnen und malen

Szene 35: Das Universum ist längst kein Beweis

Simul iustus et peccator

Der verdunkelte Gott I: Lastende Verantwortung
Der verdunkelte Gott II: Doppelte Vorherbestimmung?
Der verdunkelte Gott III: Was heißt, von Gott verlassen zu sein?
Gesetz und Evangelium XI: Offenbarer und verborgener Gott, Biblische Vernetzung III, → Szene 34
Gesetz und Evangelium XII: Offenbarer und verborgener Gott, Biblische Vernetzung IV, → Szene 34
Gottverlassenheit I: Kein Trost in der Mystik
Gottverlassenheit II: Angst vor Strafe
Gottverlassenheit III: Hass auf Gott
Gottverlassenheit IV: Begegnung aus dem Wort, vorläufige Zusammenfassung
Gottverlassenheit V: In Gottesferne die Nähe
Gottesverlassenheit VI: Der Glaube vollendet die Gottheit
Gottverlassenheit VI I: Martin Luther, Hugo Grotius (1583-1645)
Gottesverlassenheit VIII: Martin Luther, Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)
Gesetz und Evangelium I-XII: Offenbarer und verborgener Gott, biblische Vernetzungen, → Szenen 34 und 35
Gebrochenheit des Glaubens

Liedblock: Gottverlassenheit VII. Das Evangelium im Kreuz und zu Ostern - Das Universum ist längst – Christ lag in Todesbanden

Du bist ein wunderbarer Gott, Litanei nach einem Gebet Luthers

Kreativer Einfall 35/1: Verdunkelte Welt, verdunkelte Zukunft, verdunkelter Mensch: Kratzbilder herstellen und sie ausdeuten

Szene 36: Die Krankheit zehrt - Mitten wir im Leben sind

Krankheit, Gebrechen, Angst und Vertrauen

Martin Luther, Katharina von Bora und die Pest
Ansteckungsgefahr und soziales Verhalten
Luthers Krankheiten I: Vielfältige Leiden

Luthers Krankheiten II: „Schwarzer zottiger Geselle aus der Hölle“
Luthers Krankheiten III: Zwei Blitzlichter, Schmalkalden 1537, Wittenberg 1540–1546
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter I: Caspar Cruciger der Ältere (1504-1548)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter II: Justus Jonas der Ältere (1493-1555), erste Abteilung
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter III: Justus Jonas der Ältere (1493-1555), zweite Abteilung
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter IV: Justus Jonas der Ältere (1493 -1555), dritte Abteilung
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter V: Nikolaus Hausmann (1478-1538)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter VI: Veit Dietrich (1506-1549)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter VII: Georg Rörer (1492-1557)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter VIII: Jakob Probst (1486-1562)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter IX: Philipp Melanchthon (1497-1560)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter X: Nikolaus von Amsdorf (1483-1565)
Menschen an Luthers Seite, von Anfang an, im Alter XI: Wenzeslaus Linck (1483-1547)
Krankheit, Teufel und Tod, der Christus
Kummer und Krankheit
Gebet im Leben und Sterben
Wenn ich einmal soll scheiden, aus einem Lied Paul Gerhardts, EG 85
Kreativer Einfall 36.1: Mitten wir im Leben sind –Mobiles herstellen und unsere und Luthers Gedanken über Krankheit, Sterben und Tod darstellen
Liedblock: Die Krankheit zehrt. Der Vorrat süßer Kraft – Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfassen

Szene 37: Man muss die Juden ausreuten

Luther und die sogenannten Feinde des Kreuzes Christi

Martin Luther und die Juden III: Judenhass- und Judenfurcht im 16. Jahrhundert
Martin Luther und die Juden IV: Luthers Grundhaltung in Bezug auf die Juden
Martin Luther und die Juden V: Entwicklungen bei Luther I
Martin Luther und die Juden VI: Entwicklungen bei Luther II
Martin Luther und die Juden VII: Melanchthons Weg
Martin Luther und die Juden VIII: Luthers Schriftprinzip. Der dreieinige Gott in der Genesis, „Was Christum treibt“
Martin Luther und die Juden IX: Das antijüdische, das jüdische, unser Schriftprinzip, ein Plädoyer I
Martin Luther und die Juden X: Das antijüdische, das jüdische, unser Schriftprinzip, ein Plädoyer II
Martin Luther und die Juden XI: Vernichtungswille oder Hilfe, Widersprüche und Brüche
Hart angeblasen
Ein Brief des Erasmus von Rotterdam an Luther, 1526
Erinnerung
Der Irrglaube der Osmanen und ihre Befreiung
Luthers Selbstreflexion und Gebet, kurze Zitate
Juden, Türken, Papisten, Abweichler, Hexen
Feinde des Kreuzes Christi
Hexenprozesse in Wittenberg 1540
Im Jahre 1540 wurden in Wittenberg zum Feuertode verurteilt und hingerichtet ...
Luther über den Teufel und Zauberei
Nicht zu verstehende Gegensätze, Propagandareden?
Entfeindung wäre nötig I: Erasmus und Müntzer habe ich getötet
Entfeindung wäre nötig II: Innerevangelische Streitereien in den Dreißiger und Vierziger Jahren
Entfeindung wäre nötig III: „Kurz Bekenntnis D. Martin Luthers“, 1544
Merksätze zum Thema Christen und Juden, aus der Westfälischen Landeskirche 1999
Biblischer Befund
Johannes XXIII. betet mit der Christenheit
Bußgebet und Bekenntnis aus Westfalen
Bußgebet und Bekenntnis der Amerikanischen Lutherischen Kirche
Wie kommt es zum Hass auf Andersartige, Fremde, Unbekannte? Wie zur Verfolgung?
Liedblock: Man muss die Juden ausreuten
Kreativer Einfall 37.1: Luther, die Juden und wir! Eine Meditationswand und Texte dazu gestalten – Monotypien drucken.

Szene 38: In gnadenloser Wirtschaftskriegszeit

Liebeslied, im Alter zu singen

Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter II: Wittenberg und Luthers theologische Lehrtätigkeit
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter III: Postillen, Bibelübersetzung, Gesamtausgaben

Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter IV: Luther und der Rechtsstaat
Luthers Brief an Hans Kohlhase (geb. um 1500 – hingerichtet 1540) I
Luthers Brief an Hans Kohlhase (geb. um 1500 – hingerichtet 1540) II – Konfliktpotential
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter V: Von Konzilien und Kirchen 1, 1539
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter VI: Von Konzilien und Kirchen 2, 1539
Ich träume eine Kirche
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter VII: Musische Bildung, Musik und Tischgespräche 1
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter VIII: Musische Bildung, Musik und Tischgespräche 2
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter IX: Musische Bildung, Musik und Tischgespräche 3
Ich liebe die Musik
Klageschrift der Vögel gegen Wolfgang Sieberger, 1534
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter X: Haushaltsführung, Wirtschaftlichkeit
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XI: Luthers Testament 1
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XII: Luthers Testament 2
Lutherrose
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XIII: Das Schwarze Kloster quillt über
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XIV: Vorlesungen und Disputationen 1530-1545
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XV: Luthers politische Abhängigkeiten, 1: Nochmals:
Die drei Kurfürsten, der äußere Rahmen → Szene 23 → Luthers Schutzherrn I bis III
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XVI: Luthers politische Abhängigkeiten 2: Alter und neuer Glaube,
→ Szene 23
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XVII: Luthers politische Abhängigkeiten 3: Georg Spalatin (1484-
1545)
Wahr ist ... – Die späten Jahre, Blitzlichter XVIII: Luthers politische Abhängigkeiten 4: Gregor Brück (1484-
1557)
Gespräch und Nichtgespräch in den Dreißiger und Vierziger Jahren – ein Zwischengedanke
Liedblock: Mein Liebchen – Dein Liebchen!
*Kreative Einfälle 38.1: Die Dreißiger und Vierziger Jahre – vier kreative Schwerpunkte, (1) Rollenspiel, (2)
Masken bilden und mit Masken spielen, (3) Arbeiten in Ton, (4) Plakatkartongestaltungen*

Szene 39

Es tobt der Krieg – Verleih uns Frieden

Machtpolitische Entscheidungen oder Christussieg im politischen Alltag?

Der Reichstag – Bindeglied des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation
Der Reichstag, Zusammensetzung seit 1489
Reichstage und Reichsereignisse in der Reformationszeit – Reformatorische Bezüge, Sektion I
Reichstage und Reichsereignisse in der Reformationszeit – Reformatorische Bezüge, Sektion II
Reichstage und Reichsereignisse in der Reformationszeit – Reformatorische Bezüge, Sektion III
Das Reichskammergericht und die Reichskreise
Luther: Gleiches Recht für alle
Ohnmacht und Macht von Kaiser, Reich und Reichstag
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt I: Das Evangelium kommt nicht vorwärts
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt II: Der starke Glaube der Schwachen
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt III: Kein Zwang gegen die altgläubige
Konfession
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt IV: Verschiedene Auffassungen: Luther –
Melanchthon
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt V: Christus wird es am Jüngsten Tage
richten. Doch sind wir nicht zur Untätigkeit verdammt, I
Wie Luther die Politisierung der reformatorischen Bewegung beurteilt VI: Christus wird es am Jüngsten Tage
richten. Doch sind wir nicht zur Untätigkeit verdammt II
Luthers und seiner Zeitgenossen biblische Zeitalterlehre – und wir
Banale, aber gefährliche Händel zwischendurch
Prophezeiung für das 21. Jahrhundert. Ein Psalm heute
Liedblock: Verleih uns Frieden gnädiglich – Es tobt der Krieg
*Kreativer Einfall 39.1: Streit, Verwirrung und Krieg drohen. Was ist und bleibt unsere Mitte? Was hat in den
ankommenden Wirren Bestand? – Eine Collage herstellen und ausdeuten*

Szene 40: Mein Leben geht zu Ende nun

Sterben in Eisleben, Trauer in Wittenberg

Eisleben, die letzte Reise I: Einigung um Finanzierungsfragen
Eisleben, die letzte Reise II: Letzte Predigt in Wittenberg
Eisleben, die letzte Reise III: Reise und Reisegesellschaft
Eisleben, die letzte Reise IV: Briefe an Kätche → Szene 25
Wittenberg I: Leichenzug und Leichenfeier
Noch ein Verehrer Luthers: Johannes Mathesius (1504-1565)
Wittenberg II: Nachrufe auf Martin Luther
Martin Luther betet
Liedblock: Mit Fried und Freud fahr ich dahin – Lied und Gebet, musikalisches Gefüge
Kreativer Einfall 40.1: Einen Nachruf auf Martin Luther schreiben

Szene 41: Ekklesia semper reformanda – Nun bitten wir den Heiligen Geist

Perspektiven

Nach Luthers Tod, in Interimswirren I: Lutherische theologische Pfündlein
Nach Luthers Tod, in Interimswirren II: Anzeichen von Rissen vorher, Konrad Cordatus (um1480-1546)
Nach Luthers Tod, in Interimswirren III: Beichtfragen, Andreas Osiander (um 1498-1552)
Nach Luthers Tod, in Interimswirren IV: Gnesiolutheraner, Philippisten, Abendmahlsstreit
Nach Luthers Tod, in Interimswirren V: Gräben zu den Reformierten
Nach Luthers Tod, in Interimswirren VI: Die Antinomer, Georg Major, nochmals: Andreas Osiander –
Theologische Substanz oder theologische Existenz?
Nach Luthers Tod, in Interimswirren VII: Adiaphorafragen sind grundsätzliche Fragen
Nach Luthers Tod, in Interimswirren VIII: Sprachausgleich und Bewusstsein
Matthias Flacius, genannt Illyricus (1520 – 1575)
Luther und die Christenheit I: Resümee am Lebensende
Luther und die Christenheit II: Wider Hans Worst 1541, I: Die Papstkirche voll von Lügen
Luther und die Christenheit III: Wider Hans Worst 1541, II: Die wahre Kirche bleibt auch in der Papstkirche
Luther und die Christenheit IV: Wider das Papsttum zu Rom, vom Teufel gestiftet, 1545: Nicht an Rom
gebunden
Gegenreformation I
Gegenreformation II
Societas Jesu – Gesellschaft Jesu (SJ)
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis I
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis II
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis III
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis IV
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis V
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers und ein Schuldbekenntnis VI
Andersdenkende müssen sterben? Äußerungen Luthers – und ein Schuldbekenntnis VII
Was bleibt von Luther?
Luthers Vermächtnis I: Das Wort Gottes
Luthers Vermächtnis II: Die Kirche
Luthers Vermächtnis III: Weltverhältnisse
Luthers Vermächtnis IV: Theologie der Existenz
Luthers Vermächtnis V: Der undenkbar Gott in meinem Denken und Handeln
Luthers Vermächtnis VI: Der Katechismus, der Laien Bibel und Fibel, die deutsche Sprache
Luthers Vermächtnis VII: Vernunft und Glaube: die Aufklärung
Luthers Vermächtnis VIII: Freiheit und Bindung des Gewissens und der Tat. Die Moderne I
Luthers Vermächtnis IX: Freiheit und Bindung des Gewissens und der Tat. Die Moderne II
Luther heute
Liedblock: Wir wollen
Kreativer Einfall 41.1: Mein Menschen- und mein Gottesbild: Diamalerei