

Inhalt

Didaktische Übersicht	7
Einleitende Bemerkungen zu Exegese und biblischer Anthropologie	9
Fachwissenschaftliche Hinweise	13

Unterrichtsentwürfe

1 Mensch sein – Wunder des Lebens (Einheiten 1–6)	17
2 Mensch sein – schuldig werden (Einheiten 7–8)	29
3 Mensch sein – Vergebung erfahren (Einheiten 9–10)	35
4 Mensch sein – auf dem Weg zur Partnerschaft (Einheit 11)	39

Materialien

1	Elvira Bach: Earthly Paradise
2	Janosch: Hochzeitspaar
3	Die Erde als verletzlicher Planet
4	Biblischer Schöpfungshymnus
5	Figur »Mensch«
6	Der Mensch in der Schöpfung
7	Sprechblase
8	Der Mensch im Ersten Testament
9	Antoine de Saint-Exupéry: Aphorismen
10	Die Herrlichkeit des Schöpfers – die Würde des Menschen (Psalm 8)
11	Der Mensch in der Ordnung der Alten Welt
12	Horst Antes: Gefleckte Figur
13	Krieg und Frieden
14	Kreuzsymbol und Gen 4,10
15	Schuld
16	Todsünde
17	Peter Wever: Abgestürzt
18	Günther Uecker: Kleines Nagelobjekt
19	David Gerstein: Harlekino III
20	Die Bekehrung des Saulus (Apg 9)
21	Peter Wever: Umarmung
22	Thematische Übersicht
23	Peter Wever: Diptychon
24	Wolfgang Huber: Gerech aus Glauben
25	Private Schuld
26	Willi Kissmer: Morgenlicht

-
- 27 a) Erläuterungen zum Film »Der Pianist«
b) Zur Person Roman Polanskis
- 28 Interview mit Roman Polanski
- 29 Filmkritiken zu »Der Pianist«
- 30 Friedrich Christian Flick: »Schuld kann man nicht erben«
- 31 Rede von Altbundeskanzler Gerhard Schröder zur Eröffnung
der Friedrich Christian Flick Collection
- 32 Frank Kunert: Wettergrenze
- 33 Wassily Kandinsky: Reitendes Paar
- 34 Michelangelo: Die Beseelung Adams
- 35 Jürgen Moltmann: Die besondere Bestimmung des Menschen
- 36 Indianische Bilder
- 37 Das indianische Verständnis von Welt und Mensch
- 38 Zusatzinformation: Medizinräder
- 39 Zur Rede des Häuptlings Seattle
- 40 Die Rede des Häuptlings Seattle: Weil ich ein Wilder bin
- 41 Szenenfolge des Films »Der mit dem Wolf tanzt«
- 42 Bruno Bruni: La Scala
- 43 Elvira Bach: Für dich

Klausurvorschlag	98
Erklärungen zu den Bibeltexten	101
Farbbilder	112