

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

dieses Zusatzmaterial zu unserem Kursbuch Religion Oberstufe möchte Ihnen die Arbeit erleichtern, indem es Ihnen ausgesuchte Bilder als JPG-Dateien zur Verfügung stellt, die Sie bei der jeweiligen Unterrichtseinheit einsetzen können. Zu jedem Bild bietet ein Begleittext hilfreiche Informationen:

1. Das Bild: Hintergrundinformationen zum Künstler und dessen Bild
2. Didaktisch-methodische Anregungen zum Einsatz des Bildes
3. Das Bild im Gesamtzusammenhang der Unterrichtseinheit

Weiterhin: Benutzung aller Bilder eines Themas gemeinsam im Unterricht

Sie können die digitalen Bilder als konventionelle Folien ausdrucken und auf dem Overhead-Projektor nutzen, aber auch über einen Beamer projizieren oder auf einem interaktiven Whiteboard verwenden. Gerade die Verwendung auf einem Whiteboard bietet oft überraschende und neue Möglichkeiten. Bei den didaktisch-methodischen Hinweisen wird jeweils dar-

auf hingewiesen, welche Einsatzmöglichkeiten des Bildes wir sehen.

Am Ende des Begleitdokuments finden Sie darüber hinaus didaktisch-methodische Hinweise zu den Bildern, Symbolen und Texten der neu gestalteten Umschlag-Innenseiten des Schülerbuches Kursbuch Religion Oberstufe.

*Andreas Reinert und Hartmut Rupp*

## INHALT

### ■ WIRKLICHKEIT

- Bild 1** Optische Täuschung: Linien  
**Bild 2** Kippbild Gesichter und Vase  
**Bild 3** Ein ägyptisches Weltbild  
**Bild 4** Das geozentrische Weltbild (Ptolemäus)  
**Bild 5** Das heliozentrische Weltbild (Kopernikus)  
**Bild 6** Schöpfung contra Evolution: SPIEGEL-Titel

### ■ KIRCHE

- Bild 7** Romanischer Kirchenbau: St. Michael in Hildesheim  
**Bild 8** Gotischer Kirchenbau: Der Kölner Dom

**Bild 9** Der Kirchenbau des Barock:

Vierzehnheiligen in Oberfranken

**Bild 10** Der Kirchenbau des Historismus:

Gedächtniskirche der Reformation in Speyer

**Bild 11** Der moderne Kirchenbau:

Maria Magdalena in Freiburg-Rieselfeld

### ■ GERECHTIGKEIT

**Bild 12** Gentile da Fabriano:

Die Stigmatisierung des Franz von Assisi

**Bild 13** Pieter Brueghel:

Ablieferung des Zehnten

**Bild 14** Käthe Kollwitz: Not

(aus der Lithographie „Ein Weberaufstand“)

**Bild 15** Obdachlosigkeit in Deutschland

**Bild 16** Straßenkinder auf den Philippinen

**Bild 17** Händler an der Börse von Tokio, 2010

### ■ GOTT

**Bild 18** Die drei Engel bei Abraham

(Mosaik aus Ravenna)

**Bild 19** Andréj Rubljow:

Die heilige Dreifaltigkeit

**Bild 20** Hans Hartung: T 1980 – R 28, 1980

**Bild 21** Michelangelo: Die Beseelung Adams

**Bild 22** Marc Chagall:

Mose vor dem brennenden Dornbusch

### ■ JESUS CHRISTUS

**Bild 23** Sandro Botticelli:

Die mystische Geburt

**Bild 24** Max Beckmann:

Christus und die Sünderin

**Bild 25** Bartholomé Murillo:

Christus heilt den Gelähmten von Betesda

**Bild 26** Lovis Corinth: Ecce homo

**Bild 27** Bernhard Heisig:

Christus fährt mit uns mit

**Bild 28** Jacob van Oostanen: Christus

begegnet Maria Magdalena als Gärtner

### ■ MENSCH

**Bild 29** Lovis Corinth: Kain

**Bild 30** Wolfgang Matheuer:

Der Jahrhundertsritt

**Bild 31** Marc Chagall: Die Verliebten

**Bild 32** Institut für Plastination/Gunther von

Hagens: Paar in Umarmung

**Bild 33** Rudolf Schäfer: Der ewige Schlaf

**Bild 34** Was ist der Mensch? Eine Pflegerin  
cremt die Hände einer alten Dame ein

**BEGLEITTEXTE** als Gesamtdokument (PDF)

**BEGLEITTEXTE** als Einzelseiten (PDF)