

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

dieses Zusatzmaterial zu unserem Kursbuch Religion Oberstufe möchte Ihnen die Arbeit erleichtern, indem es Ihnen ausgesuchte Bilder als JPG-Dateien zur Verfügung stellt, die Sie bei der jeweiligen Unterrichtseinheit einsetzen können. Zu jedem Bild bietet ein Begleittext hilfreiche Informationen:

1. Das Bild: Hintergrundinformationen zum Künstler und dessen Bild
  2. Didaktisch-methodische Anregungen zum Einsatz des Bildes
  3. Das Bild im Gesamtzusammenhang der Unterrichtseinheit
- Weiterhin: Benutzung aller Bilder eines Themas gemeinsam im Unterricht

Sie können die digitalen Bilder als konventionelle Folien ausdrucken und auf dem Overhead-Projektor nutzen, aber auch über einen Beamer projizieren oder auf einem interaktiven Whiteboard verwenden. Gerade die Verwendung auf einem Whiteboard bietet oft überraschende und neue Möglichkeiten. Bei den didaktisch-methodischen Hinweisen wird jeweils dar-

auf hingewiesen, welche Einsatzmöglichkeiten des Bildes wir sehen.

Am Ende des Begleitdokuments finden Sie darüber hinaus didaktisch-methodische Hinweise zu den Bildern, Symbolen und Texten der neu gestalteten Umschlag-Innenseiten des Schülerbuches Kursbuch Religion Oberstufe.

Andreas Reinert und Hartmut Rupp

## INHALT

### WIRKLICHKEIT

**Bild 1** Optische Täuschung: Linien

**Bild 2** Kippbild Gesichter und Vase

**Bild 3** Ein ägyptisches Weltbild

**Bild 4** Das geozentrische Weltbild  
(Ptolemäus)

**Bild 5** Das heliozentrische Weltbild  
(Kopernikus)

**Bild 6** Schöpfung contra Evolution:  
SPIEGEL-Titel

### KIRCHE

**Bild 7** Romanischer Kirchenbau:  
St. Michael in Hildesheim

**Bild 8** Gotischer Kirchenbau: Der Kölner Dom

auf hingewiesen, welche Einsatzmöglichkeiten des Bildes wir sehen.

Am Ende des Begleitdokuments finden Sie darüber hinaus didaktisch-methodische Hinweise zu den Bildern, Symbolen und Texten der neu gestalteten Umschlag-Innenseiten des Schülerbuches Kursbuch Religion Oberstufe.

Andreas Reinert und Hartmut Rupp

**Bild 9** Der Kirchenbau des Barock:

Vierzehnheiligen in Oberfranken

**Bild 10** Der Kirchenbau des Historismus:  
Gedächtniskirche der Reformation in Speyer

**Bild 11** Der moderne Kirchenbau:  
Maria Magdalena in Freiburg-Rieselfeld

### GERECHTIGKEIT

**Bild 12** Gentile da Fabriano:  
Die Stigmatisierung des Franz von Assisi

**Bild 13** Pieter Brueghel:  
Ablieferung des Zehnten

**Bild 14** Käthe Kollwitz: Not  
(aus der Lithographie „Ein Weberaufstand“)

**Bild 15** Obdachlosigkeit in Deutschland

**Bild 16** Straßenkinder auf den Philippinen

**Bild 17** Händler an der Börse von Tokio, 2010

### GOTT

**Bild 18** Die drei Engel bei Abraham  
(Mosaik aus Ravenna)

**Bild 19** Andréj Rubljow:  
Die heilige Dreifaltigkeit

**Bild 20** Hans Hartung: T 1980 – R 28, 1980

**Bild 21** Michelangelo: Die Beseelung Adams

**Bild 22** Marc Chagall:  
Mose vor dem brennenden Dornbusch

### JESUS CHRISTUS

**Bild 23** Sandro Botticelli:  
Die mystische Geburt

**Bild 24** Max Beckmann:  
Christus und die Sünderin

**Bild 25** Bartholomé Murillo:  
Christus heilt den Gelähmten von Betesda

**Bild 26** Lovis Corinth: Ecce homo

**Bild 27** Bernhard Heisig:  
Christus fährt mit uns mit

**Bild 28** Jacob van Oostsanen: Christus  
begegnet Maria Magdalena als Gärtner

### MENSCH

**Bild 29** Lovis Corinth: Kain

**Bild 30** Wolfgang Mattheuer:  
Der Jahrhundertschritt

**Bild 31** Marc Chagall: Die Verliebten

**Bild 32** Institut für Plastination/Gunther von  
Hagens: Paar in Umarmung

**Bild 33** Rudolf Schäfer: Der ewige Schlaf

**Bild 34** Was ist der Mensch? Eine Pflegerin  
cremt die Hände einer alten Dame ein

**BEGLEITTEXTE** als Gesamtdokument (PDF)

**BEGLEITTEXTE** als Einzelseiten (PDF)