

Auf Talentsuche

Im Fernsehen wird gecastet, was das Zeug hält. Ein besonderes Talent scheint es zu sein, singen zu können. DSDS, Voice of Germany, Wettbewerbe ohne Ende. Dabei hat doch jeder besondere Talente, für die interessiert sich das Fernsehen aber nicht. Sie bringen den ein oder anderen mal groß raus, wollen aber auch, dass sich welche blamieren, damit der Zuschauer was zu lachen hat. Ihr lacht sicherlich auch über den ein oder anderen Bewerber. Oder wenn sich die Kandidaten beim Dschungelcamp erniedrigen lassen und dieses ekelhafte Zeug trinken oder essen müssen – welch Schaulust.

Was ist aber mit den Talenten, die uns im Alltag erfreuen, die uns an anderen Menschen erfreuen, wenn wir mit ihnen in Kontakt sind?

Talentshow



((Foto: Pixabay, kalhh (cco))

Aufgabe 1:

Schneidet die Talentkarten aus und übergebt sie jemandem, über den ihr denkt, dass er/sie dieses Talent besitzt. Achtet darauf, dass auch alle eine Karte erhalten, und nicht jemand leer ausgeht. Falls ein Talent/eine positive Eigenschaft, fehlen sollte, kannst du sie in die freie Karte schreiben und an jemanden verteilen.



Mein Name ist Inspektor Percontari, ich benötige dringend eure Unterstützung, um die Mordfälle auf dem Weinberg untersuchen zu können. Auf den Karten stehen meine Ermittlungsfragen. Helft mir, sie zu beantworten. Legt die Karten verdeckt auf den Tisch und zieht sie einzeln. Überlegt euch Antworten. An der Kontrollstation findet ihr Lösungsideen und Hinweiskarten!

Zeichnung: pixabay, OpenClipart-Vectors (cco)

Ermittlungsfragekarten:

Warum wollen die Weingärtner nicht bezahlen? Schließlich sind sie nur die Pächter, was bedeutet das?	Warum hat der Weinbergbesitzer denen überhaupt den Weinberg gebaut und an diese Gärtner verpachtet? So viel Mühe... Warum nur?
Manche Opfer wurden geschlagen oder geschmäht, andere getötet. Was hat das zu bedeuten?	Was ist das Motiv der Weingärtner?
Warum haben sie ausgerechnet den Sohn des Besitzers getötet? Haben sie nicht mit Konsequenzen gerechnet?	Der Besitzer wusste doch, dass die Pächter geschlagen, gedemütigt und getötet haben. Er schickt die Knechte und seinen Sohn ja dahin. Warum zieht er sie so spät zur Rechenschaft? Warum geht er so weit, ihnen auch noch seinen Sohn zu schicken?
Was versprechen sich die Weingärtner vom Mord an dem Sohn?	Warum hat der Besitzer die Hoffnung gehabt, dass die Täter seinen Sohn verschonen würden?
Inwiefern kann es sich um organisiertes Verbrechen, bzw. eine kriminelle Vereinigung handeln?	Welche Auswahlgründe hatte der Besitzer für diese Gärtner?

Aufgabe: Setze die Sprechblasen an die entsprechenden Stellen im Mäuse-Comic.

KÄSE?

Zu viel Käse...
Der Käse der Anderen...
Wenn alles Käse ist...
Käse mit einem Hauch von Chili...
Käsefondue...

ICH!!!

Und WER „in Gottes
Namen“ sagt das?

Sag mal, Molly,
was ist eigentlich
SÜNDE?

SÜNDE?
?

