

Bibel kreativ erkunden ... Für den besseren Einstieg



Vor nicht allzu langer Zeit haben wir an gleicher Stelle [“Bibel auslegen”](#) von Michael Landgraf vorgestellt. In gleich schlichter Aufmachung ist auch “Bibel kreativ erkunden” erschienen.

Michael Landgraf hat hier kompakt und kompetent eine Fülle an Methoden zusammengetragen. Aufgeteilt in Anwendungsgebiete, wie “Zugänge zur Bibel”, “Bibel lesen” oder “Bibel in Szene setzen”, finden sich in knappen Worten beschriebene Möglichkeiten an die Bibel mal anders ran zu gehen. Denkt man dabei jetzt aber nur an den Religionsunterricht oder die Jungschar unterschätzt man das Potential dieses Buches. Wer Ideen für den Einstieg in die nächste Andacht sucht oder sich selbst die Inhalte eines Textes verdeutlichen will wird hier ebenso fündig.

Manche Methode wie z.B. Das Bibliodrama sind dabei schon eingeführt und bekannt und dennoch kenne ich kaum ein Buch mit einer solchen Auswahl.

Verdeutlichen werde ich es am Beispiel der Assoziationen. Eine Methode mal eher für Menschen, die schon Erfahrungen mit der Bibel gemacht haben. Dabei wird die Frage gestellt, welche Übertragungen, Metaphern etc. Die Beteiligten mit dem Text haben. Das ist in zweierlei Hinsicht sinnvoll. Zum Einen bekommt der Leiter einen Eindruck, was bereits an Vorwissen besteht und wie die Einstellung usw. gegenüber dem Text ausfällt. Zum Andern können hier Anknüpfungspunkte für einen späteren Impuls gesammelt werden. Dadurch erreicht man Interaktion und Identifizierung mit dem Text.

Einen weiteren Verwendungszweck hat das Buch durch seine viele Anregungen. Greift man vielleicht nicht auf die Methoden selber zurück fällt es doch leichter eigene Ansätze zu fingen und mal über den Rand der eigenen Suppe rauszuschauen – denn da gibt es viel zu entdecken.

Meiner Meinung nach ein exzellentes Buch für alle, die Andachten, Bibelarbeiten usw. vorbereiten aber ausdrücklich auch für “private” Bibelleser.

Daniel Märkisch. Aus: [www.ejw-buch.de/blog_vom 31. März 2011](http://www.ejw-buch.de/blog_vom_31_März_2011)